



MUNDO CABRERA

GACETILLA DE PRENSA

OBRA:

PROTOCOLO
CABRERA

Agradecemos la difusión de esta gacetilla.

QUÉ ES PROTOCOLO CABRERA

Mónica Cabrera estrena un nuevo espectáculo; **PROTOCOLO CABRERA**.

Con su particular humor se propone “homenajear” a políticos, economistas y argentinos en general.

En esta oportunidad la actriz, autora y directora porteña, presenta una gran estafa escénica, que los espectadores, cansados de reclamar y resignados a ser esquilados por el sistema, presenciarán resignadamente.

Construido sobre cuatro contenidos, miedos, política, salud y economía, Cabrera restablece su conversación con los espectadores, con canciones, bailes y desopilantes ideas para no deprimirse ni decaer, mientras la economía se derrumba, los precios suben y los salarios se licuan.

Aparecen los personajes de LA SRA. QUE LO VOTO (popular por sus videos en Youtube) y otros, que estamos viendo en el programa de política de Rosario Lufrano, “Hay otra historia”, recientemente iniciado en Crónica TV.

UN CAMINO DE UNIPERSONALES

Luego de El club de las bataclanas, Arrabalera, El sistema de la Victima, ¡Dolly Guzmán no está muerta!, Limosna de amores y ¡Dolly Guzmán no está loca!, Cabrera vuelve con su séptimo unipersonal.

Su particular humor, atraviesa temas de actualidad, temas recurrentes en nuestra realidad, y los temores que nos tienen en vilo en este tiempo que vivimos. Se lanza, francamente, al humor político.

40 AÑOS DE TEATRO

Mónica Cabrera inicia su actividad en el teatro independiente en 1988, lejos de su maestra Alejandra Boero, con la que estudió y a la que asistió entre 1976 y 1987. Dirigió más de treinta obras en el teatro independiente, y participó en 2018 en el teatro comercial con LOS TUTORES.

Además de sus unipersonales, que aún reaparecen en la cartelera porteña, ha dirigido y actuado en THE VICTORY TO LA MADRECITA, y CASSAMATA, junto a otros actores.

Trabajó en cine, televisión y publicidad.



GACETILLA DE PRENSA

OBRA:

PROTOCOLO
CABRERA

TRATAME BIEN, MALPARIDA, SOMOS FAMILIA, ESPERANZA MIA, LA DUEÑA, son algunas de las tiras televisivas en las que la vimos.

En cine participó de EL HIJO DE LA NOVIA, LAS MANOS, EL NIÑO DE BARRO, EL ABRAZO PARTIDO, entre otras.

Continúa, desde 1980, dando talleres de entrenamiento para actores y actrices.

Colihue ha editado varias de sus obras bajo el título ARRABALERA, mujeres que trabajan y otros unipersonales.

Ha recibido los premios de Coca Cola en las Artes y las Ciencias, nominaciones a los premios ACE, premio Konex, premio Trinidad Guevara por dirección, nominación al Martín Fierro en televisión y de Teatro del Mundo de la UBA.

Idea, intérprete y dirección: Mónica Cabrera

Asistente general: Sofía Herrera

Realización de objetos: Laura Sánchez

Prensa: Claudio Mariani

Diseño gráfico: Nicolás Quaglini

TEATRO LA ROSA

SIVORI 916- CAMPANA

24 de Noviembre a las 21 hs.

CONTACTO

Por acreditaciones Claudio Mariani: 11 4035 7791 / claudiomariani66@gmail.com

Facebook: Mónica Cabrera

Instagram: @monimonikka

Twitter monicacabrera15

Youtube: Monica Cabrera TV

sofi.i.herrera@hotmail.com



GACETILLA DE PRENSA

OBRA:

**PROTOCOLO
CABRERA**

Instagram; @sofiherrera.i